Az egyházi és világi kultúra a középkorban

Új művészeti stílusok alakultak ki

* Román:
  + XI.-XII. századra jellemző
  + Célja: védelem
  + Vastag falak, kicsi ablakok, boltív, rózsaablak, templomok, lovagvárakat építettek
  + Wormsi székesegyház
* Gótika:
  + XII.-XIII. Század (barbárra utal a gótika)
  + Vékony falak, oszlopok, támpillérek, nagy színes üvegablakok, csúcsív
  + Párizsi Notre Dame
  + Egyház nagyságát akarták kifejezni

A szellemi élet fellendült, elterjedt a logika tisztelete, megszületett a hittudomány, a teolgia, a műveltség hordozója a papság

Megjelent a skolasztika(egyházi filozófia), képviselője Szent Tamás(két igazság tétele:hit igazság és értelmi igazság)

Létrejöttek az egyetemek (Párizs, Oxford):

* Élén rektor áll
* Önkormányzattal rendelkeztek
* A tanárok és diákok többsége egyházi személy, saját törvényszék
* 4 fakultás: orvosi, jogi, teológiai és a szabad művészetek

Lovagok:

* A középkor végére kifejlődött a lovagság igénye
* Lovagi tornákat rendeztek, lovagvárakat építettek, lovagi költészet kialakul (trubadúrok, minnensängerek)
* A művek hősökről, nők tiszteletéről szólnak(Trisztán és Izolda, Roland ének)
* Lovagi erények: haza, elesettek védelme, nők tisztelete, becsület, bátorság, tisztesség